

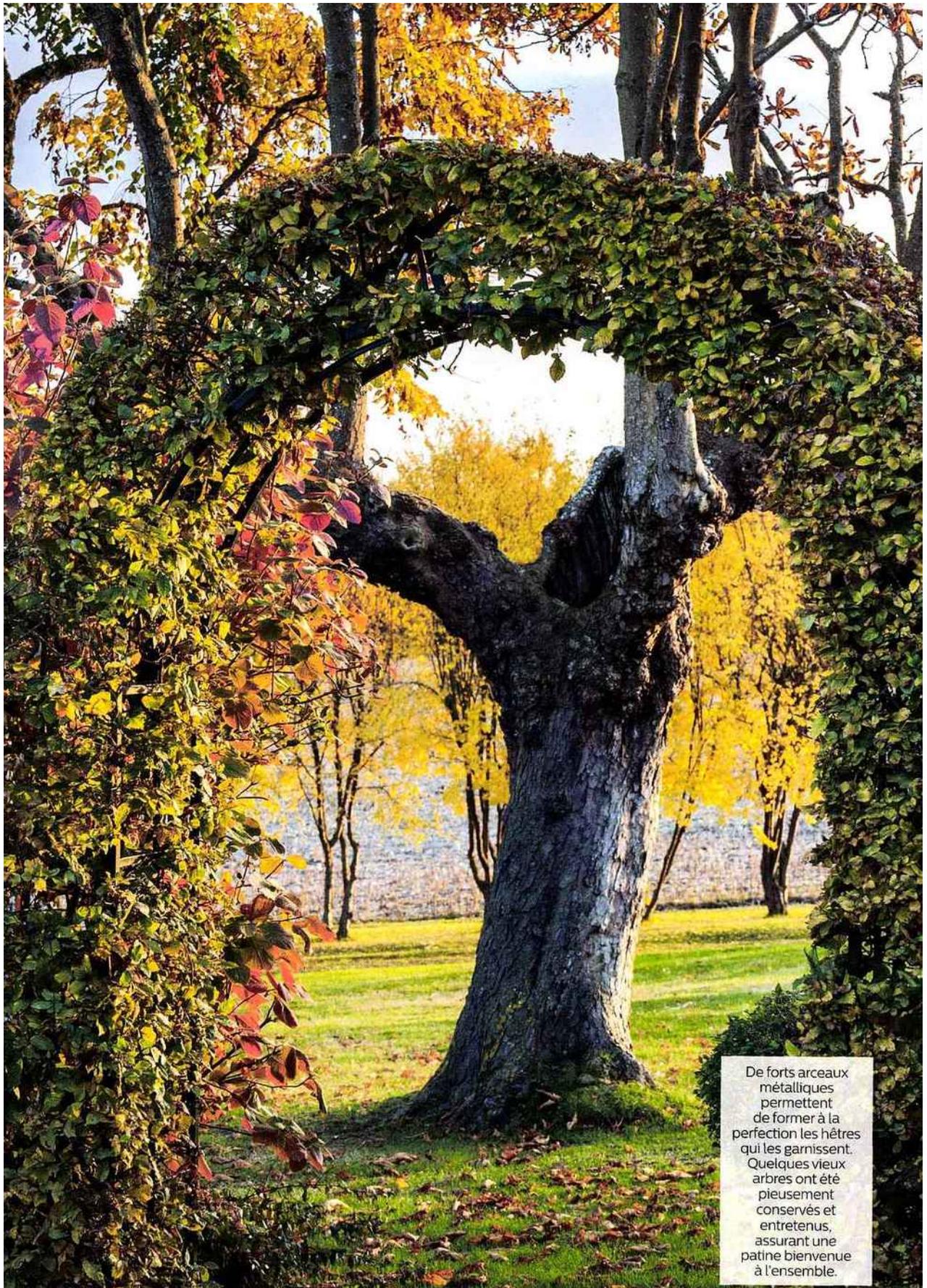


Jardin de style

Offrant leurs dernières fleurs dans la brume d'automne, les rosiers 'Mermaid' et 'Léontine Gervais' garnissent de leurs lianes cet ceil-de-bœuf en treillage, qui oriente la vue vers la grande pergola.

# Entre fer et terre

*Destiné à être avant tout un showroom pour l'entreprise familiale de ferronnerie, le Jardin tout en fer, joyau de la Vienne, est devenu au fil du temps une étonnante démonstration d'art topiaire et de maîtrise des formes géométriques.*



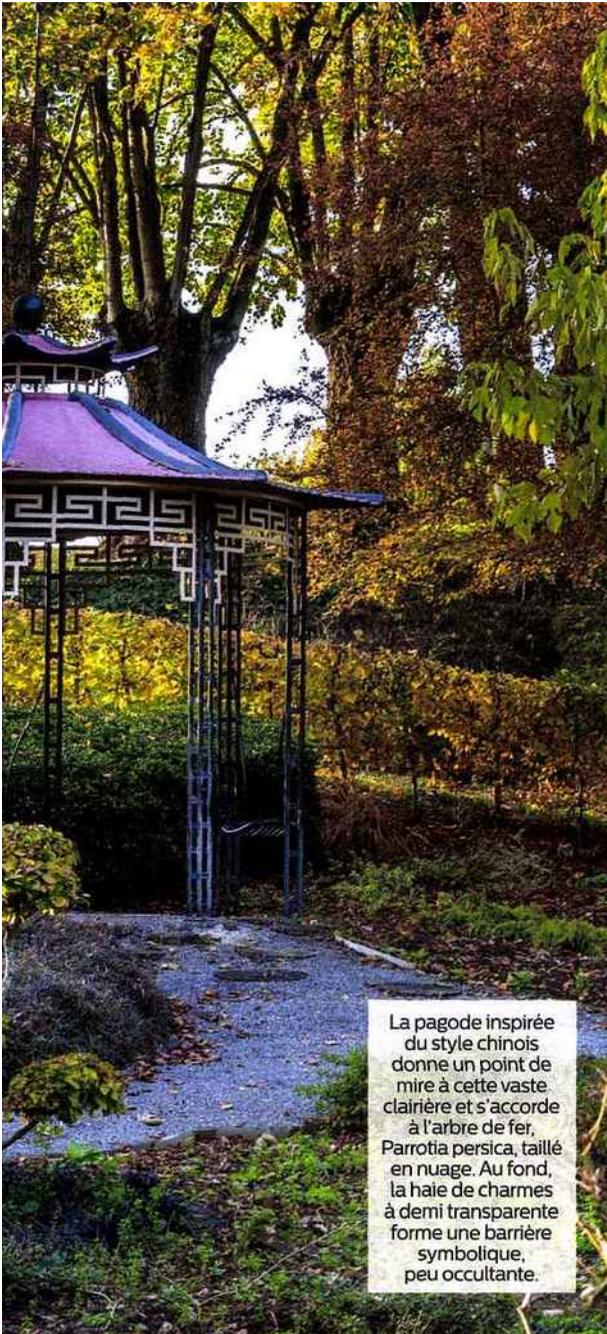
De forts arceaux métalliques permettent de former à la perfection les hêtres qui les garnissent. Quelques vieux arbres ont été pieusement conservés et entretenus, assurant une patine bienvenue à l'ensemble.



*Les mouvements de terrain  
et le jeu des masses de feuillage  
offrent un décor permanent.*

Un banc circulaire épouse exactement le muret de soutènement qui ferme une des terrasses, procurant un point de vue dominant sur le jardin.





La pagode inspirée du style chinois donne un point de mire à cette vaste clairière et s'accorde à l'arbre de fer, *Parrotia persica*, taillé en nuage. Au fond, la haie de charmes à demi transparente forme une barrière symbolique, peu occultante.



Les entrelacs de buis ont pris toute leur valeur grâce à une taille soignée. Ils sont peu atteints par les parasites et maladies, au moins jusqu'à présent...



Un cordon de glycines vient rafraîchir la façade et embaume les environs au moment des floraisons, entre juin et août.

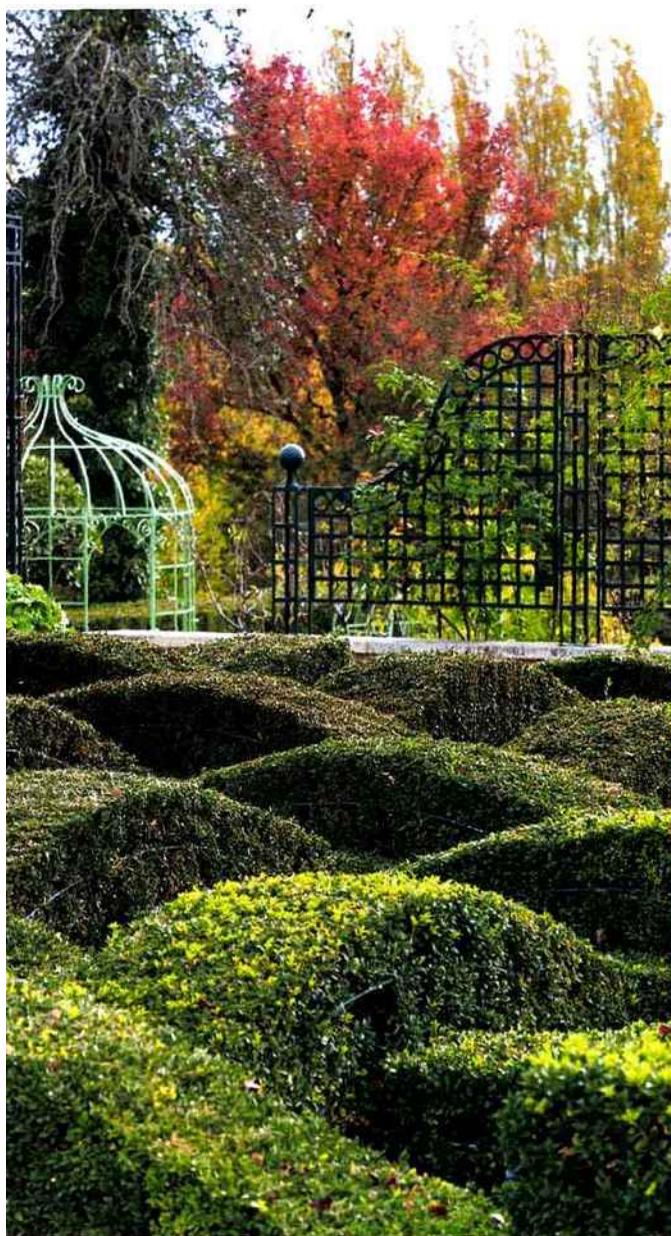
À l'origine, ces trois hectares de terrain à Brion, au sud de Poitiers, ont été acquis en 1998 par Bernard Joly pour y implanter les structures métalliques créées par son entreprise familiale. Un ami, le paysagiste et pépiniériste André Gayraud, lui a tout d'abord fourni une esquisse, qui a été complétée plus tard par le paysagiste Christian Fournet. Le terrain, inégal, ne se prêtait pas tel quel à l'implantation de quoi que ce soit et surtout pas à un jardin de démonstration. De gros travaux d'aménagement, la correction des pentes trop – ou pas assez – marquées et la construction de nombreux murets ont occupé de longs mois avant qu'on puisse penser aux végétaux.

### Un démarrage compliqué

Les premières plantations, en 2001, n'ont pas toutes été réussies. « Nous avons eu des surprises, évidemment », explique Bernard Joly, qui était à l'époque totalement novice en matière de jardinage et n'avait aucunement la prétention de faire un jardin botanique. Nombre de végétaux, sélectionnés pour leur bel aspect, n'ont pas apprécié ce sol argilo-calcaire. « La sagesse est venue avec le temps et nous avons simplifié les choix », constate-t-il. Ce sont les formes, avant tout, qui l'intéressaient. D'où la présence de végétaux de gammes classiques, tels que buis et ifs, et puis des rosiers qui, eux, se sentent très à l'aise dans cet espace. La surface des lieux joue un rôle important. En effet, les structures métalliques, très pittoresques, doivent pouvoir être placées de façon cohérente, sans se bousculer, pour rester harmonieuses. Et, bien entendu, elles ne demandent qu'à être fortement entourées de verdure, ou colonisées par celle-ci, pour mieux encore justifier leur présence. La forte densité de buissons persistants et de topiaires assure également un décor permanent, beau toute l'année.



Sobre et aérée, la pergola pyramidale trouve un écho dans les topiaires d'ifs, soigneusement espacées. Volontairement peu garnie de plantes, elle accueille un « serpent » solaire.



Un autre point de vue de l'entrelacs de buis dont les courbes s'accordent aux diverses structures métalliques qui l'accompagnent.

C'est volontairement que cet alignement de prunus a vu ses branches basses éliminées, pour permettre la pénétration de la lumière et un regard sur le fond du jardin.



### Le vrai virage

Le jardin a enfin pu être inauguré en 2003, mais la présence d'un jardinier professionnel s'est assez vite avérée indispensable. C'est chose faite depuis quatre ans, avec l'arrivée d'un expert en taille, travaillant à mi-temps, qui a fortement valorisé l'ensemble et aidé à la création de nouvelles parcelles. Enfin, l'acquisition d'une petite pièce d'eau voisine a permis d'ajouter un point fort à cet espace. Simple mare au départ, sans aucune fonction ornementale, elle a été aménagée, remodelée et apporte une fraîcheur indispensable. L'essentiel du travail réside

évidemment dans les tailles. D'abord simple curieux peu averti, Bernard Joly a mis la main à la pâte pour se transformer peu à peu en vrai jardinier, se piquant à ce jeu qui, comme on le sait, devient vite addictif. Ayant désormais atteint sa plénitude et régulièrement enrichie de nouveaux aménagements, cette réalisation pleine d'idées mérite sans aucun doute le titre de jardin remarquable, pour l'instant officieux, en attendant un classement officiel, on ne peut plus justifié. ■

TEXTE ALEXANDRE BOURGEOIS  
PHOTOS PHILIPPE PERDEREAU

### LE RETROUVER

• Le Jardin tout en fer  
Rue du pré Saint Martin,  
Le Pied Barraud  
86160 Brion.  
Tél. 06 08 53 18 09.  
Metalvert.com  
Le lieu est ouvert  
gratuitement à la visite  
en tout temps. Il est  
toutefois préférable de  
prévenir de sa venue.