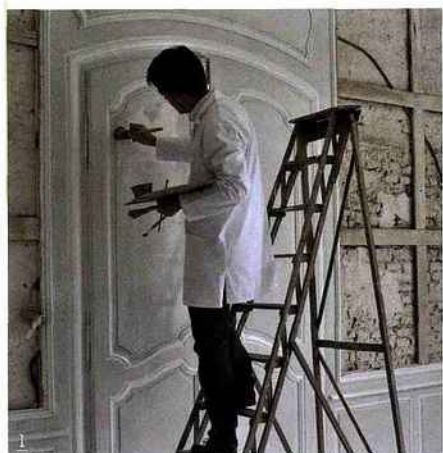




PARCS & LOISIRS



1/ Maître de l'art de la mise en scène et de l'imitation, le peintre en décor Hugues Losfeld participe à de grands chantiers de rénovation de monuments historiques comme l'hôtel Lefebvre-Cayet ou le château de Colbert dans le Pas-de-Calais. 2/ Réputé pour ses pièces de fer réalisées sur mesure, le métallier Metal Vert a participé notamment à l'aménagement du Château de Cheverny dans le Val de Loire.

## Tous mobilisés pour sauvegarder le patrimoine

A l'occasion du Salon international du patrimoine culturel qui s'est déroulé début novembre au Carrousel du Louvre à Paris, les cahiers du Tourisme mettent en lumière quelques associations et artisans d'art qui contribuent à la préservation du patrimoine culturel de la France.

Depuis 23 ans, le salon international du patrimoine culturel rencontre un grand succès avec près de 340 exposants : artisans d'arts, institutions et collectivités. Tous partagent la même ambition : contribuer à la préservation et à la sauvegarde du patrimoine bâti ou non, matériel ou immatériel. Parmi les associations engagées, la Fondation du Patrimoine demeure la 1<sup>ère</sup> organisation privée en France dédiée à la préservation du patrimoine de proximité. Depuis sa création, la structure a soutenu 20 671 projets publics et privés pour un montant d'1,6 milliard d'€ de travaux. Elle s'appuie surtout sur un réseau de 550 bénévoles engagés au sein des 22 délégations régionales et des 100 délégations départementales. Elle compte également de nombreux partenaires. Le dernier en date est la Région Ile-de-France avec qui elle a signé une convention de partenariat pour sauvegarder le patrimoine local. Ainsi, chaque euro collecté par la Fondation du Patrimoine sera désormais abondé d'un euro par la Région, dans la limite de 15 000 € par projet. Autre association : la Fondation pour les Monuments Historiques. Avec le soutien de ses mécènes, elle a versé, depuis 2009, plus d'1,2 M € à 95 monuments historiques et jardins pour des projets de restauration. En parallèle, elle a accordé 71 bourses d'études à des étudiants en métiers d'art et de la restauration. D'autres associations se mobilisent également comme Vieilles Maisons Françaises qui fête ses 60 ans l'an prochain. L'association réalise un travail de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine bâti et paysager, grâce à ses 95 délégations départementales et ses 13 délégations régionales qui sensibilisent habitants et élus locaux sur le terrain. Enfin, on peut citer Sites & Monuments (SPPEF) qui est la plus ancienne association engagée pour la protection du patrimoine naturel et bâti en France.

### Des artisans passionnés

Grâce à leur savoir-faire, les artisans d'art contribuent, eux aussi, à la sauvegarde et à la valorisation de notre patrimoine. Parmi eux : les Ateliers DLB, spécialisés dans la menuiserie et restauration patrimoniale depuis plus de 30 ans. Ces artisans bretons ont notamment créé et restauré les mobiliers et parquets de l'Université de la Sorbonne ainsi que sa bibliothèque. La miroiterie lorraine Deschanet a, elle, répondu aux besoins du Château de Versailles, du Mémorial de Verdun et du Centre Pompidou Metz grâce à ses produits d'excellence. Dans un registre différent, la créatrice de mosaïques

contemporaines Delphine Messmer restaure, dans le respect des techniques anciennes, des hauts-lieux patrimoniaux comme la piscine art déco de l'hôtel Lutétia, les blasons de la ville figurant sur la façade de la Gare de Lyon ou encore l'ensemble des mosaïques de l'abside de la chapelle romane de Saint-Jean de Crupies dans la Drôme. Le peintre en décor, Hugues Losfeld a participé, lui aussi, à des chantiers de rénovation de monuments historiques comme l'hôtel Lefebvre-Cayet et le Château de Colbert. Son atout ? Il utilise des techniques proches de celles des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles pour réaliser boiseries feintes, faux marbres, trompe-l'œil, dorures à la feuille et fresques. Dans le Nord, les Manufactures Catry perpétuent, depuis 1912, la tradition du tissage. Elles ont notamment conçu les tapis de l'Académie française et de l'Assemblée nationale. Quant à la tuilerie de Bridoré, ses tuiles artisanales et naturelles ont contribué à la rénovation de l'abbaye cistercienne de Noirlac en Berry et du Château de Barbirey en Bourgogne. Enfin, le métallier Metal Vert, réputé pour ses pièces de fer réalisées sur mesure, a participé à l'aménagement du Château de Cheverny, du Château de Thoiry ou encore du Jardin d'Acclimatation à Paris. A noter également que les nouvelles technologies sont de plus en plus utilisées pour sauvegarder le patrimoine. La preuve avec Iconem, une start-up spécialisée en modélisation 3D de vestiges endommagés ou en danger. Elle a, par exemple, travaillé sur la numérisation de la Tour Saint-Jacques à Paris et du château de Beauce dans le sud de la France.

### ZOOM

#### L'artisanat d'art, un patrimoine immatériel

Avec 38 000 entreprises qui génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'€, le secteur des métiers d'art représente une part essentielle dans l'économie de la création. Mais il contribue aussi à la valorisation du patrimoine et au rayonnement de la France en perpétuant un savoir-faire unique allié à un esprit créatif qui séduit les touristes du monde entier. Répartis en 217 métiers, ces artisans d'art sont céramistes, verriers d'art, tailleurs de pierre, ébénistes d'art, souffleurs de verre, marqueteurs... Pour les représenter, le syndicat professionnel Ateliers d'Art de France fédère 6 000 professionnels et compte parmi ses adhérents 130 associations engagées pour la promotion des métiers d'art.